

# Grafiska Museet i Gamla Linköping

30  
ÅR  
1994-2024



NYHETSBREV Nr 26 Okt 2024

Ansv utgivare: Hans-Erik Johansson

## Mycket folk firade vårt 30-årsjubileum



Lördagen den 31 augusti avhölls föreningens firande av 30 år. Firandet, som besöktes av ca 200 personer, bestod av full verksamhet på museet, filmvisningar om museets yrkeskategorier i kapellet, utställning om museets 30 år.

På dansbanan avhölls det officiella arrangemanget. Kommunalrådet Kristina Edlund höll tal om den mycket välskötta verksamheten och berättade om privata kopplingar till den grafiska branschen från hennes närmaste släktingar. Kristina höll ett mycket välbalanserat och positivt tal som uppskattades av publiken. Hela talet hittar ni på sidan 4 i detta nyhetsbrev.

Ett antal organisationer, företag och föreningar uppvaktade museet med gåvor och tal. Gamla Linkö-

ping representerades av Tina Karlsson From. Hon talade om Grafiska museets betydelse som ett levande museum i Gamla Linköping.

Representanter från Det Gamla Tryckeriet i Eskilstuna talade och lämnade över en gåva. Gunnar Elfström hade inte möjlighet att medverka. En hälsning och lyckönskning framfördes i stället brevledes. Gåvor inkom också från Plåtslagerimuseet, BMP Revision, Linköpings kommun, Corren och från Per Larsson. Från Geith Forsberg fick föreningen mottaga en mindre upplaga av boken Blytidens mästare.

Gratis kaffe och korv med bröd ingick i menyn. Museet har aldrig ett arrangemang utan att sälja lotter. Så också vid detta tillfälle.

Mer bilder från jubileumsdagen på nästa uppslag.



# Vimmelbilder från vårt 30-årsjubileum









# Kristina Edlunds tal på jubileumsdagen

” Kära vänner, medarbetare på museet och besökare,

Det är en stor glädje att få vara här idag och fira ert 30 års jubileum. Under tre decennier har Grafiska museet varit en stolt del av Gamla Linköping och bevarat och levandegjort en viktig del av vår gemensamma historia! Det är ett levande minnesmärke över tryckkonstens utveckling och en påminnelse om hur kommunikation och tryckt media har format vår värld. Från Gutenberg på 1400-talet fram till nutid.

Här får vi möjlighet att resa tillbaka i tiden och uppleva hur tryckarkonsten har utvecklats från sina tidigaste dagar till dagens moderna tekniker. Här kan vi se de gamla tryckpressarna, känna doften av bläck och papper, och förstå den möda som låg bakom varje trycksak. Det är en fascinerande resa som ger oss en djupare förståelse för hur viktig tryckkonsten har varit för att sprida kunskap, idéer och kultur.

För det är en konst som har spelat en avgörande roll i att forma vår värld, sprida kunskap och möjliggöra kommunikation över tid och rum.

Museet är också ett resultat av ett imponerande ideellt engagemang. Ni visar här upp hur vackert föreningsengagemang kan vara och vad det betyder för vårt samhälle. Tack vare passionen hos alla er som har arbetat för att bevara denna kulturarvsskatt, kan vi idag uppleva detta fina museum. Ert arbete påminner oss om vikten av att bevara vår historia och att vi alla har ett ansvar för att se till att kommande generationer får möjlighet att uppleva och förstå vårt gemensamma kulturarv.

Men Grafiska Museet i Gamla Linköping är inte bara en plats för nostalgi. Det är också en plats för utbildning

och inspiration. Här kan både unga och gamla lära sig om tryckkonstens magi och förstå det arbete som låg bakom varje sida i tidningar och böcker.

Under de 30 år som Grafiska museet funnits har vi sett enorma förändringar i hur vi kommunicerar och konsumerar information. Den digitala revolutionen har förändrat världen, men här påminns vi om rötterna till all

modern kommunikation - nämligen det tryckta ordet. För vi påminns om att i en tid av digitala medier och snabb information, har det tryckta ordet fortfarande en ovärderlig plats i våra liv. Böcker och tidningar spelar en avgörande roll även i dagens samhälle. För vi vet alla hur viktigt det är att vi läser för våra barn när de är små och ger dem chansen att upptäcka böckernas underbara värld till hur härligt det kan vara att sitta en stund i höstsolen och läsa en favoritbok eller tidning. Vi ska inte underskatta vad det tryckta ordet betyder och här ger ni oss alla möjligheten att se hur det historiskt fungerat när ordet ska spridas.

Genom att bevara, utbilda och inspirera fortsätter museet att förena det förflutna med framtiden. Så, låt oss alla ta tillfället i akt att fira detta fantastiska jubileum. Låt oss hylla de som har gjort detta

möjligt! Grattis till era första 30 år och tack till alla som varit en del av denna resa! Tack!

(Sedan utförde Kristina Edlund en bandklippning för jubileumsutställningen.)





## Jubileums-utställning invigdes 31 aug

I samband med firandet av vårt 30-årsjubileum invigdes en jubileumsutställning på museet. Den visar vår historia i bilder under de 30 år vi har varit verksamma.

Denna utställning kommer att vara uppsatt fram till mitten av oktober då vi åter kommer att hänga upp utställningen om handgjort papper.



## Studiebesök juni och september

Tisdagen den 25 juni var NFC (Nationellt foreniskt centrum) på studiebesök hos oss.

Guider under detta studiebesök var Kenneth, Per, Eric, Johnny, Hans L, Hans-Erik och Birger.

Den 10 september var det FMV:s pensionärer som besökte oss. Det var 16 personer denna gång och guider nu var Johnny, Hans-Erik, Hans L, Steen och Eric.



*Johnny förevisar Heidelberg-pressen för besökare från NFC.*



*Besökarna från FMV får här en förevisning av det handgjorda papperet av Steen.*



# Trivselkväll för våra aktiva medlemmar



Torsdagen den 8 augusti var det en trivselkväll för de aktiva medlemmarna på museet och deras respektive. I år hoppades vi på bra väder och planerade därför att ha den utanför museet. Och se, vi hade tur, regnet upphörde strax innan festen började!

Här bjöds det förutom trevlig samvaro också på pastrami och potatissallad med god dricka och en tipspromenad. Även kaffe och kaka ingick.

Vinnare av tipspromenaden blev Birger Carlsson med 12 rätt av 13 möjliga. Lars-Öje och Ulla Johanssons lyckades få 11 rätt.



*Birger Carlsson var den som hade flest rätt i tipspromenaden.*

